



EL LENGUAJE DE LAS FLORES
LOREEN HIZKUNTZA



LA NAPATXA

*“Sobre el amor a través de una pantalla,
el ghosting, los encuentros
y desencuentros, la cobardía,
las ilusiones y las expectativas”.*

*“Tinder, Grindr e Instagram,
se brindan, ahora, como sustitutos
del amor a primera vista”.*



SINOPSIS

Partiendo del tema de las expectativas en la obra de Lorca ‘Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores’, el trabajo aborda las relaciones amorosas en el siglo XXI y cómo ha cambiado el proceso de ligar en los últimos años para reflexionar, en clave de humor, a través de diferentes situaciones.



Ver teaser
de la obra



RECONOCIMIENTOS PREVIOS AL ESTRENO

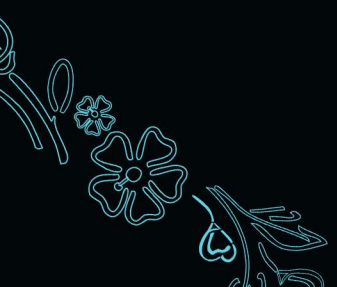
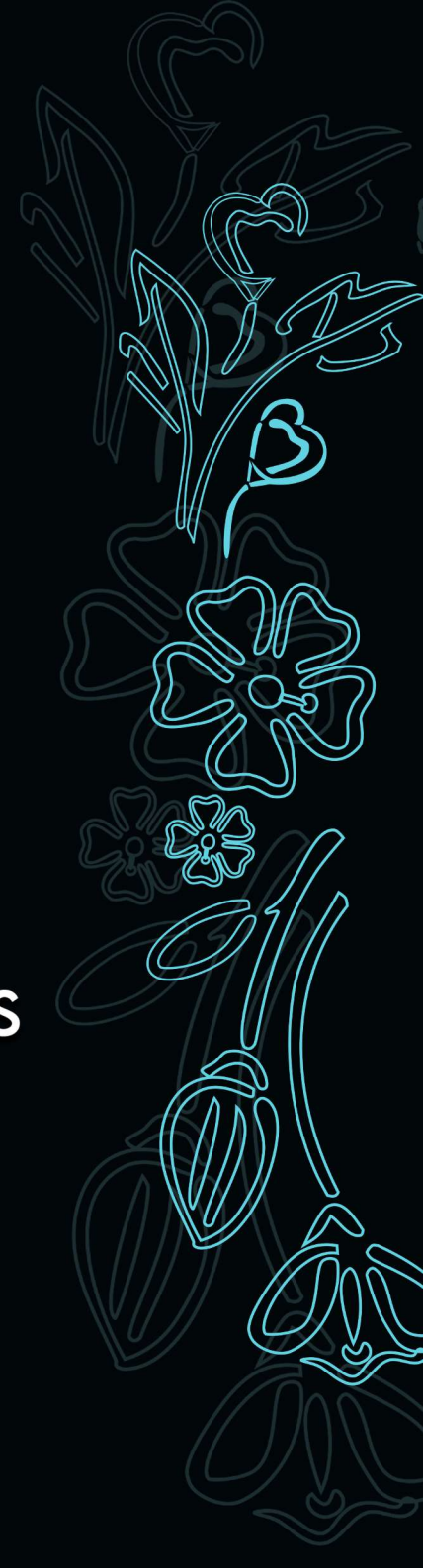
- SUBVENCIÓN DE CREACIÓN CULTURAL
(TEXTOS TEATRALES) DE GOBIERNO VASCO 2024
- GANADOR PROYECTO RESIDENCIA HARROBIA 2025
EN ESZENABIDE

ESTRENO Y FUNCIONES

20 NOVIEMBRE 2025
TEATRO ARRIAGA

13 FEBRERO 2026
KULTUR LEIOA

27 FEBRERO 2026
SKA (SANTURTZI)





¿POR QUÉ EL LENGUAJE DE LAS FLORES -LOREEN HIZKUNTZA?

Es una comedia en ocho flores o cuadros dramáticos, en idioma bilingüe (castellano y euskera) con música en directo compuesta e interpretada por Ibon Belandia donde se recuperan canciones populares de la tradición oral reconvertidas en música electrónica. Todas ellas tienen un denominador común: el uso de las flores como estrategia de conquista (halagos).

La dramaturgia utiliza nuevos lenguajes como forma de expresión y se potencia como forma de habla, con el objetivo de normalización lingüística para todos los públicos. Asimismo, se utiliza de acuerdo a la floriografía (cada cuadro desarrolla una temática basada en el significado de esa flor).

El espacio escénico se convertirá en un gran jardín creando un ambiente que aúna tradición y tecnología. Las proyecciones visuales estarán elaboradas a partir de creaciones collage. El vestuario estará diseñado a partir de una paleta de colores pastel y flúor.



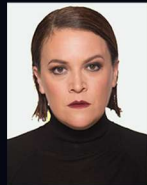
LA MAPATXA

LA MAPATXA Teatroa es una compañía teatral vasca de nueva creación que comienza su andadura con este espectáculo, 'El lenguaje de las flores. Loreen hizkuntza'.

Trabaja desde la creación teatral contemporánea y la fusión de las diferentes disciplinas artísticas como la música o la videocreación. Aborda en sus textos temas de actualidad y cuestiones sociales.

Todos sus componentes son actores, directores o dramaturgos con una amplia trayectoria y reconocidos en el sector de las artes escénicas.

EQUIPO ARTÍSTICO



**DIRECCIÓN
INTÉRPRETE**
Getari Etxegarai



**DRAMATURGIA
INTÉRPRETE**
Unai Izquierdo



INTÉRPRETE
–
Olatz Ganboa



INTÉRPRETE
–
Mikel Losada



**MÚSICA
EN DIRECTO**
Ibon Belandía



AYTE. DIRECCIÓN
Diego Pérez



VISUALES
Inés Bermejo



ILUMINACIÓN
Sole Carril



ESCENOGRAFÍA
Betitxe Saitua



VESTUARIO
Ana Turrillas

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

46 | CULTURA | Jueves 21/11/24 EL CORREO



El actor y dramaturgo Unai Izquierdo en el centro, con Mikel Losada y Olatz Ganboa en 'El lenguaje de las flores'.

El arte de ligar en el siglo XXI recibe el premio de Eszenabide

El lenguaje de las flores', de Unai Izquierdo, es una «comedia con pellizco» merecedora de una ayuda a la producción y cesión de espacios para ensayar

I. URRUTIA CABRERA
BILBAO. Todavía está en proceso

Otxarkoaga que les acaba de otorgar 2.240 euros para su producción y la disposición de sus instalaciones durante dos semanas. «El texto, bilingüe y con música en directo, está en proceso, pero ya tenemos suficiente material para hacer una presentación de 15 minutos. Es lo que exigen en Eszenabide para este tipo de convocatorias». El pasado domingo,

De ahí que 'El lenguaje de las flores' sea un guiño claro a Lorca y 'Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores'. «Lo nuestro es una comedia con pellizco. Abordamos las relaciones amorosas del siglo XXI en toda su diversidad y, claro, no todas terminan bien. Está estructurada en ocho cuadros temáticos, cada uno relacionado con una flor que lo mismo puede ser

ARTEZBLAI el periódico de las Artes Escénicas

NOTICIAS - FIRMAS - CRÍTICAS - REPORTAJES - CONVOCATORIAS - ENTREVISTAS - LIBRERÍA

El Chivato

El público elige el proyecto de La Mapatxa Teatro en Eszenabide 2024

Artezblai 21 de noviembre de 2024

eitb.eus Noticias Deportes Televisión Radio Otros • EN DIRECTO

EL ÚLTIMO APUNTADOR - LA MAPATXA TEATRO

'El lenguaje de las flores', trabajo ganador de Eszenabide 2024

Publicado: 05/12/2024 16:24 (UTC-1) Última actualización: 05/12/2024 16:24 (UTC-1)

Cetari Etxegarai y Unai Izquierdo nos hablan de esta nueva compañía que han creado junto a Mikel Losada, Olatz Ganboa y Diego Pérez y que nace de la necesidad de crear proyectos para contar las historias que les apetece compartir.

EL LENGUAJE DE LAS FLORES

LOREEN HIZKUNTZA

LA MAPATXA

Clavados 5.

16:42 min

El lenguaje de las flores', trabajo ganador de Eszenabide 2024

ARTEZBLAI el periódico de las Artes Escénicas

NOTICIAS - FIRMAS - CRÍTICAS - REPORTAJES - CONVOCATORIAS - ENTREVISTAS - LIBRERÍA

El Chivato

El público elige el proyecto de La Mapatxa Teatro en Eszenabide 2024

Artezblai 21 de noviembre de 2024

46 | CULTURA | Jueves 21/11/24 EL CORREO





EL LENGUAJE DE LAS FLORES
LOREEN HIZKUNTZA



LA MAPATXA

Distribución: Portal 71

Rocío Pindado

Email: rociopindado@portal71.com

Teléfono: +34 635 708 999