

Ultimatum led Silhouette



PIEZA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
CREACIÓN DISEÑADA PARA SEIS INTÉRPRETES
ESTRENO ABRIL DE 2026
DURACIÓN APROXIMADA 60 MINUTOS

<https://www.ledsilhouette.com/>
ledsilhouetteproduccion@gmail.com

COMPañIA “LED SILHOUETTE” PROYECTO “ULTIMATUM”

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO

ULTIMATUM es el último trabajo de la compañía navarra Led Silhouette (*Premio Ojo Crítico 2024*), dirigida por **Jon López y Martxel Rodríguez**.

Una propuesta que nace del colapso – emocional, climático y político – donde se mezcla danza, teatro y cine. Una obra que explora las contradicciones del ser humano, tratando temas como el aislamiento y la decadencia social. Una reflexión sobre nuestra fragilidad en un mundo que parece desmoronarse, una llamada urgente a mirar el presente.

La escena se convierte en paisaje de disputa poética donde el cuerpo insiste, se agota y se levanta. El movimiento no es forma: es urgencia. Ultimatum no es una advertencia: es un grito, una danza que arde. Es el cuerpo como último territorio, como el lenguaje que nos queda cuando ya no queda nada.

2. FICHA ARTISTICA

Autoría: Led Silhouette

Concepto y dirección: Jon López & Martxel Rodríguez

Intérpretes: Katalin Arana, Beatriz Mira, Edoardo Ramirez, Nicolas Martinez, Jon López, Martxel Rodriguez

Arreglos musicales: Mauricio Pérez Fayos

Voz en off: Mathilda Haynes

Colaboración especial: Coral de Cámara de Pamplona

Dirección técnica e iluminación: Andoni Mendizabal

Sonido y maquinaria: Lívory Barbez

Escenografía: David Pascual

Vestuario: Iñaki Cobos

Props y marionetas: Gadget Efectos Especiales, Maro Fernández

Fotografía: Irantzu Pastor

Vídeo: El Estudio, Ana Escario y Adela Moreno

Distribución: Rocío Pindado

Distribución internacional: Lola Ortiz de Lanzagorta

Apoyos: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Lesaka, Scène Nationale Sud-Aquitain, Centro de Danza Matadero, Teatro Gayarre, Azkuna Zentroa, Red de Teatros de Vitoria-Gasteiz.

3. CV COREÓGRAFOS / COMPAÑÍA

Led Silhouette (**Premio Ojo Crítico 2024 en Danza de RNE**) es una compañía de danza contemporánea, afincada en el norte de Navarra, dirigida por **Jon Lopez y Martxel Rodriguez**, intérpretes y colaboradores habituales de la compañía **La Veronal**. Es en 2016 cuando deciden adentrarse en el mundo de la creación, sintiendo una profunda conexión con la capacidad de la escena para provocar emociones, liderando el proyecto compuesto por distintos artistas vinculados a las artes del movimiento y el arte contemporáneo. Su trabajo destaca por su enfoque innovador en la danza contemporánea, combinando elementos vanguardistas, bebiendo de la danza teatro o incluso del cine. Led Silhouette ha demostrado un alto nivel de excelencia artística en sus producciones, recibiendo elogios tanto de la crítica como del público. Esto ha contribuido significativamente al panorama cultural en el territorio, enriqueciendo la escena artística del país y abriéndose camino en la escena europea.

Sus piezas han tenido cabida en festivales como "Madrid en Danza", "Temporada Alta", "Escena Patrimonio" o festivales internacionales como "Le Temps d'aimer la danse" en Francia, "Festival Quincena de Dança Almada" en Portugal, "Festival Internazionale Nuova Danza" en Italia o "SZIGET Festival" en Hungría entre otros; representándose en espacios como el "Teatro Mayor de Bogotá" de Colombia, "Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque" en España o "Palladium Theater" en Italia.

Han conseguido residencias del "Centro Coreográfico Canal" y en la sede de la "Compañía Nacional de Danza" (2018) y sus obras forman parte de redes o circuitos estatales como "Platea", "Danza Escena", "Red Acieloabierto" o "Red de Teatros Alternativos". En 2021 crean su primera pieza de gran formato para otra compañía, titulada "RGB" para la "Companhia de Dança Almada" en Portugal. En 2026 coreografiaran para la compañía alemana Ballet Staatstheater Augsburg.

Su trabajo "Los Perros" recibió en 2023 el premio de la crítica catalana a la mejor coreografía. "Halley", trabajo estrenado en 2024 es nominado a los premios Talía de las Artes Escénicas 2025 a mejor espectáculo de danza y mejor coreografía.

Sus proyectos cuentan con el apoyo y la ayuda de Gobierno de Navarra, INAEM, Fundación Caja Navarra/Fundación La Caixa dentro del programa Innova Cultural e Innova Rural, el Gobierno Vasco y Etxepare Institutua.

TOUR:

<https://www.ledsilhouette.com/tour>

ULTIMAS CREACIONES:



NOCES

Coral Cámara de Pamplona

2025

HALLEY

2024

LOS PERROS

2022

ESQUICIO

(videodanza)

2022

