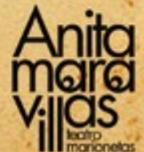


JON BRAUN

ANITA MARAVILLAS TEATRO & PORTAL 71





JON BRAUN

SINOPSIS

En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y sus orígenes.

El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana.

Una emocionante historia que cuenta como el amor puede vencer a la adversidad



A person wearing a dark, textured, possibly leather or fabric costume is sitting in a tent-like structure made of light-colored fabric. The person has long, dark hair and is looking down. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of the costume and the tent.

JON BRAUN

¿Por qué JON BRAUN?

Hemos crecido pegad@s a las películas de indios y vaqueros. Su estética y su mundo sonoro perduran en el imaginario colectivo de nuestra generación. Nos parecía muy interesante, inspirados en la canción popular de Jon Braun, rescatar la imagen del pequeño indio para construir una historia que hablase de amor, adversidad y superación.

Dirigido a un público familiar construimos alrededor de Jon Braun un cuento que incluye la perspectiva de género. Esto último ha sido clave tanto en la decisión y construcción de personajes como en la dramaturgia.

Reflejado en el personaje de Malintxe, hermana mayor de Jon Braun, hablamos de la mujer, de su rol y papel en la colonización y la guerra. Ella, la heroína de este cuento, es presentada como un sujeto activo de su propia liberación. Una guerrera ágil y valiente como ejemplo de personajes femeninos empoderados, huyendo de los estereotipos de género.

Jon Braun también rompe con el estereotipado protagonista masculino. El hermano menor, se presenta como un tierno antihéroe, un niño torpe y juguetón, un niño que afronta sus desgracias lleno de ilusión. Buscamos visibilizar otras masculinidades existentes, a favor de la diversidad, donde ser el héroe no sea la única opción.

JON BRAUN

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL

DIRECCIÓN

INTÉRPRETES

COMPOSICIÓN MUSICAL

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

ESCENOGRAFÍA

CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

DISEÑO DE SONIDO

DISEÑO GRÁFICO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

PRODUCCIÓN

DISTRIBUCIÓN

COLABORA

SUBVENCIONA

Anita Maravillas Teatro

Iván Alonso

Miren Larrea, Valentina Raposo

Fran Lasuen

Ion Chávez

Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)

Anita Maravillas Teatro

Alberto de La Hoz

Susanna Martín

María Goiricelaya

Portal 71

Rocío Pindado

Zornotza Aretoa

Gobierno Vasco



JON BRAUN

INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Disciplina: Teatro de títeres.

Tipo de público al que va dirigido: Público familiar.

Edad recomendada: A partir de 4 años.

Idioma: Sin texto.

Duración: 50'



ANITA MARAVILLAS TEATRO

ANITA MARAVILLAS es una compañía dedicada al teatro de títeres por completo, con una larga formación e investigación desde sus inicios en Barcelona y espectáculos producidos en el País Vasco, en estrecha colaboración con el ZORNOTZA ARETOA y la productora PORTAL 71.

La compañía fue fundada por Miren Larrea (País Vasco) y Valentina Raposo (Chile). Ambas se formaron en diferentes técnicas del teatro de títeres de la mano de titiriteros como Pepe Otal, Jordi Bertran o Cia. Herta Frankel, con quienes llegaron a perfeccionar la técnica de la marioneta de hilo.

La compañía cuenta con cinco espectáculos: LOS SUEÑOS DE LEONOR, destinada a público adulto, SAREAN SUN SUN, BLUE BIRD y PINTTO PINTTO, para público familiar, y su propuesta de calle SARDINA BAKALAU. Con todos ellos han cosechado buenas críticas y una fantástica acogida del público.

En su proceso creativo es esencial el taller de construcción de títeres, allí nacen los personajes, y se cuida hasta el más mínimo detalle.

anitamaravillasteatro.blogspot.com





DISTRIBUCIÓN

portal71
« producciones culturales



rociopindado@portal71.com



00 34 635 708 997

www.portal71.com