

EM
PA
QUE

Chicharrón
Círculo Flamenco

SINOPSIS

Empaque es un espectáculo en el que circo y flamenco se aúnan en un lenguaje propio para hablar sobre la identidad.

Su autor, caminando entre volantes, cantes y pelotas cruzará los límites establecidos para llevarnos a su propio lar, a su esencia. Aquella en la que inseguridades y fortalezas se entrelazan a través del compás, lanzamientos, rebotes y quejíos.

Pues aunque la duda surja, la decisión está tomada. Y ahora solo queda caminar sobre ese margen, cual funambulista a un tempo...el del Empaque.

CONCEPTO

Empaque es un viaje apasionante y personal de su autor Germán J. López Galván, quién se ha rodeado de un gran equipo artístico y creativo para nutrir cada uno de los elementos de un

espectáculo que habla sobre la riqueza de las capas que nos conforman y hacen de nosotros seres únicos.

La puesta en escena, un mar de volantes, simboliza un lar, su propio hogar, en el que el cruce de capas se despliega revelando fortalezas, inseguridades y vulnerabilidades.

A través de la dramaturgia no se pretende dar respuestas, sino plantear preguntas que vuestionen al público. Que la obra se complete con la imaginación del que observa, como sujeto activo usando el poder de las imágenes.

¿Qué es circo?

¿Qué es Flamenco?

¿Qué es Género?

Estos son nuestros ejes vertebradores, que funcionarán a como capas cruzadas a modo de partitura musical. Y estas son: el baile y el cante Flamenco, la bata de cola, los malabares, el rebote sobre la madera y un hombre que explora todos ellos.

EQUIPO ARTÍSTICO

Idea Original e interpretación:

Germán J. López Galván

Dirección de escena y Dramaturgia:

Ana Donoso Mora

Música Original: Raúl Cantizano

Coreografía Flamenca: Asunción Pérez "Choni"

Coreografía Circense:

Germán J. López y Miguel Frutos.

Puesta en Escena y Escenografía:

Germán J. López, Ana Donoso Mora y Trebarte.

Iluminación: Irene Cantero.

Documentación: Javier Blancart.

Elaboración títere: Vinka Delgado

Diseño gráfico e Ilustración: Carmen Sanz

Distribución: a+ Soluciones Culturales

ASESORIA

Dramaturgia y Acompañamiento creativo:

Morgan Cosquer.

Cante Flamenco. Alicia Acuña

Percusión Flamenca. Javier Prieto

Manipulación títere. Eudald Ferré





PUESTA EN ESCENA

Un **mar de volantes**, cual bata de cola infinita, nos llevará a un **universo de texturas y sorpresas**.

Diversos **módulos de madera** darán lugar a imágenes dónde se realizarán **rutinas de malabar, equilibrismo** y en conjunción con la dramaturgia tendrán gran belleza y trasfondo.

TECNICAS Y FORMATO

Malabar contemporáneo
Bata de cola, percusión y cante flamenco
Humor absurdo
Rebote de pelotas con ángulos
Títere de guante
Belleza, elegancia y virtuosismo

Calle y Sala
Público joven (+12)
50 min.

PROCESO DE CREACION

• **Finales de 2022**
Documentación.
Formato.
Formación equipo artístico.
Investigación malabar.

• **2023**
Dirección y Dramaturgia.
Escenografía.
Investigación cantes flamencos.
Asesorías creativas.

• **2024**
Producción.
Residencias artísticas y técnicas.
Work in progress.
Prestreno - Noviembre.

• **2025**
Estreno Oficial



RESIDENCIAS Y COLABORACIONES

Subvención producción:

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Residencias 2023:

Alas Circo Teatro (Córdoba)

Factoría Cultural (Sevilla)

La Leonera (Santiponce-Sevilla)

La Lila (Dos Hermanas-Sevilla)

CIFA (Dílar-Granada)

CircoNove (Santiago de Compostela)

FRAC (Fuenlabrada-Madrid)

Residencias 2024:

Alas Circo y Factoría Cultural

(Bases del proyecto Córdoba-Sevilla)

El Invernadero (Alcobendas-Madrid)

Lleida (Festival Enre9)

CRAC Espacio único (Cuacos de Yuste-Cáceres)

Zirkozaurre (Bilbao)

La Grainerie (Toulouse-Francia)

San José de la Rinconada (Sevilla)





CONTACTO

Compañía:

Germán J. López

636 693 933

Info@chicharroncircoflamenco.com

Distribuidora: a+ Soluciones Culturales.

M^a Ángeles Marchirant

616 533 805

ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín

616 27 34 96

laura.marin@a-mas.net

