

# SOLO

CIA. ROI BORRALLAS





# SINOPSIS

El hábitat natural de cualquier payaso es la escena, con su público. ¿Pero qué pasa cuando se queda solo? Es en el camerino donde se mezcla la persona y el personaje. Donde se desdibuja la línea que los separa. Un limbo que no es el escenario ni la vida real. Es en esa frontera donde tiene lugar este espectáculo.

Pasen y vean la trastienda de este artista. Sus ideas y locuras. vean como se defiende de la soledad y la rutina con imaginación y humor.

Pasen y vean lo que nadie ve. Una persona ante si misma. Un actor sin público. Un payaso cuando nadie lo observa.

En SOLO participamos a través de un espejo de la intimidad de este personaje. Títeres, máscaras, manipulación de objetos y sobre todo comicidad, son las herramientas que utiliza esta pieza para, a través del humor, hablar de la soledad y de las caretas que todos nos ponemos a diario.





## ROI BORRALLAS

Después de dedicarse mucho tiempo al teatro amateur, con 21 años comienza a trabajar como payaso en el circo italiano. Ahí aprende diferentes disciplinas de circo que más tarde utilizará en sus espectáculos.

En el 2008 crea "Traga Tiérrame" Premio mejor espectáculo del Pilar.

En el 2012 crea "La Bella Tour" Premio del Jurado Artescena y Premio de la crítica Malabharía.

En los espectáculos que ha colaborado, dirigido o actuado siempre utiliza la comizidad como lenguaje.

# FICHA ARTÍSTICA

- Idea original: Roi Borrallas
- Interpretación: Roi Borrallas
- Diseño sonido y luz: Joan Cot Ros
- Mirada externa: Joan Cot Ros
- Voz en Off: Julián González
- Textiles: Mina Trapp
- Diseño escenografía: Roi Borrallas
- Fotos: Alex griffin, Txus García y ACM
- Distribución: MonicaDeGira



# FICHA TÉCNICA

Duración: 45 Min

Todos los públicos

Montaje 3 horas

Desmontaje 2 horas

Espectáculo de sala

Adaptable a calle (consultar a la compañía)

# NECESIDADES

- Espacio diáfano mínimo 4x3, óptimo 7x6
- Vestuario con espejo y agua corriente
- Acceso en furgoneta y aparcamiento cercano al espacio de actuación
- Técnico del espacio presente durante el montaje y representación





**M o n i c a D e G i r a**

Mònica Gené

Monica.degira@gmail.com

+34 671 036 421

WWW.ROIBORRALLAS.COM