

MI HIJO SÓLO CAMINA UN
POCO MÁS LENTO

IVOR MARTINIC

REPARTO



ANE GABARAIN

ANA, la abuela



JOSE RAMON SOROIZ

OLIVER, el abuelo



MIREIA GABILONDO

MIA, la madre



MARTXELO RUBIO

ROBERT, el padre



DORLETA URRETABIZKAIA

RITA, la tía



ASIER HERNANDEZ

MIHAEL, marido de Rita



MIREN ARRIETA

DORIS, la hermana



XABI "JABATO" LOPEZ

BRANKO



ANDER IRURETAGOIENA

TIN, el amigo

SARA, la amiga



AUTOR



Ivor Martinić (1984) es Licenciado en Dramaturgia por la Academia de Arte Dramático de Zagreb. Debutó en 2009 con el texto *Acá dice* el título del drama sobre *Ante* que se escenificó en Croacia, Bélgica y Gran Bretaña. La producción belga dirigida por Jerome Nayer se presentó en el programa Off del Festival de Teatro de Aviñón en 2013. Su texto *Drama sobre Mirjana y los que la rodean* se estrenó en 2010 en el Teatro Dramático Yugoslavo de Belgrado, Serbia. En 2011 en el Teatro Juvenil de Zagreb se estrenó su obra *Mi hijo sólo camina un poco más lento*, dirigida por el polaco Janusz Kica, una de las obras más premiadas en la historia del teatro croata. La versión argentina de la obra dirigida por Guillermo Cacace, estrenada en el Festival de Dramaturgia Europa + América en Buenos Aires en 2014 y ganó todos los premios principales de teatro en Argentina en 2015 y es calificada como «el fenómeno del teatro off». En 2016 la obra se escenificó en Uruguay, en 2017 en México, Paraguay y Venezuela y en 2018 en Bolivia y Chile. Sus textos han sido traducidos a varios idiomas y ha recibido varios premios como autor.

FICHA ARTÍSTICA

Autor	Ivor Martinic		
Intérpretes	Miren Arrieta Ane Gabarain Mireia Gabilondo Asier Hernandez Ander Iruretagoiena Xabi "Jabato" López Martxelo Rubio Jose Ramon Soroiz Dorleta Urretabizkaia	Vestuario Diseño de iluminación y audiovisual Coordinación Técnica Fotografía Administración Producción ejecutiva Producción Una producción de	Ana Turrillas Xabier Lozano Acrónica Producciones Mikel Blasco Maite Gorrotxategi Ane Antoñanzas Nagore Plazaola TANTTAKA TEATROA
Dirección y espacio escénico	Fernando Bernués		
Dirección Adjunta	Kike Díaz de Rada		
Ayte. Dirección	Sara Cózar		

PREMIOS AL TEXTO

2012 Premio Risa de oro – 36 Días de la Sátira de Fadil Hadžić, Croacia

2012 Corona de Laurel Dorada al mejor texto dramático, 52º MESS, Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

2012 Teatar.hr – Premio del Público al mejor texto nuevo

2012 Premio del Teatro Croata al mejor texto dramático

2014 Premio Marul al mejor texto dramático – 24º Festival de dramaturgia croata y teatro del autor de Split

2015 Premio al mejor texto dramático, 4º Festival de Estrenos Teatrales, Aleksinac, Serbia.